



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
"Istituto Comprensivo Statale "A.Moro" di SERIATE
Corso Roma, 37 24068 SERIATE – (BG)
Tel. 035.295297 Fax 035.4240539
@-mail:bgic876002@istruzione.it bgic876002@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico BGIC876002 – Codice Fiscale 9511846016
Sito internet: www.aldomoroseriate.gov.it

Laboratorio di street-art: IL NOSTRO MURO E' VIVO

Premessa: "IL NOSTRO MURO È VIVO" è una dichiarazione d'intenti: quello è il luogo dove ogni anno gli alunni dell'Aldo Moro porteranno testimonianza della tematica che verrà approfondita in modo preferenziale a scuola.

Obiettivi :

- ✓ riflettere sul fenomeno dell'innalzamento di barriere a suggello delle divisioni territoriali, culturali e religiose;
- ✓ eseguire, con una presentazione di slide, un dossier in cui evidenziare luoghi, storia e ragioni dell'esistenza dei diversi *Muri* del passato e odierni;
- ✓ dipingere su un muro esterno della scuola un originale simbolo di pace.

Compito reale: Recuperare una parete (corso Roma già occupata da un murales realizzato da ignoto)

Descrizione obiettivi: Il murales andava a recuperare un muro esterno della nostra scuola (su corso Roma) che qualche anno fa era stato dipinto da ignoti con una scritta. Il nostro obiettivo era duplice:

- ☐ spingere gli studenti a riflettere sul valore dell'edificio scolastico come bene, anche materiale, appartenente a tutta la comunità e quindi da rispettare e da proteggere;
- ☐ scoprire la valenza comunicativa di un muro, su cui non si devono fare scritte ingiuriose ed offensive, bensì si può utilizzare per dare voce ai valori e agli ideali che vengono approfonditi e sperimentati all'interno delle aule scolastiche.

Modalità:

Attività laboratoriali.

Fase 1. IL CONCETTO DI CONFINE. (limite naturale, limite politico, confine geografico, storico, politico, economico)

Fase 2. I CONFINI INVISIBILI. (i confini culturali ed etnici, le ragioni storiche, religiose, coloniali, e i luoghi più "caldi" riguardo ai conflitti etnico-religiosi) .

Fase 3. DAL CONFINE AL MURO. (l'impossibilità di una soluzione del conflitto porta alla costruzione di barriere, esempi concreti come:

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| ✓ Muro di Berlino; | ✓ Muro del Pianto | ✓ Il caso di Belfast; |
| ✓ Confine israelo-palestinese; | ✓ Confine tra Messico e USA; | ✓ Il Vallo di Adriano in Inghilterra; |
| ✓ Muro di Cipro | ✓ Muro del Sahara Occidentale; | ✓ la Grande Muraglia Cinese; |
| ✓ Confine di Gorizia; | | |

Fase 4. ANCHE I MURI PARLANO: costruzione di un nuovo muro, simbolo della possibile convivenza pacifica dei popoli. (la street art come forma di comunicazione, dialogo e denuncia che dà un nuovo ruolo ai muri, laboratorio artistico pomeridiano per realizzare un murales su una parete esterna della scuola).

Attraverso questo nuovo muro si trasferiscono, così, ad un pubblico scolastico più vasto i contenuti appresi nel percorso realizzato.

Competenze finali:

- ▲ Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;
- ▲ comprendere opinioni e culture diverse;
- ▲ capire i fondamentali problemi di convivenza del mondo contemporaneo.

Risorse umane: Volontari, esperti esterni, genitori.